

О Т Ч Е Т

о работе Советской выставки в Мексике 1959 г.

I. Цели и задачи выставки, краткое описание экспозиции, интерес к выставке со стороны мексиканских посетителей, замечания.

Советская выставка в г. Мехико была организована по договоренности между правительствами обеих стран. Для её размещения были отведены фойе и одна из пристроек столичного театра "Национальной Аудитории", расположенного в живописном парке Чепультапек. Крупногабаритные машины, автомобили и тракторы экспонировались на открытом месте перед театром. Всего площадь выставки составила 8 тыс. кв. м., в том числе 6 тыс. кв. м. - в закрытом помещении.

Советский Союз после войны трижды участвовал в выставках в Латинской Америке - в 1946 г. - в Мексике на Международной выставке книг, в 1955 и 1957 г.г. - в Аргентине на промышленных выставках. Однако выставка в Мексике в 1959 г. была первой советской выставкой в латиноамериканских странах, широко освещавшей самые различные стороны жизни Советского государства.

Официально выставка была открыта 21 ноября 1959 г. Первым заместителем Председателя Совета Министров СССР А.И. Микояном. Функционировала она до 15 декабря 1959 г.

Выставка состояла из 12 основных разделов, в которых мексиканцы широко были ознакомлены с достижениями Советского Союза в области экономики, техники и культуры, повышения благосостояния трудящихся, а также с грандиозными перспективами дальнейшего развития народного хозяйства СССР.

Было представлено около 6 тысяч экспонатов. В основном это были экспонаты, демонстрировавшиеся в 1959 г. на Советской выставке достижений науки, техники и культуры в Нью-Йорке. Из новых экспонатов в Мексику было доставлено несколько металло-режущих станков, сельскохозяйственных и дорожных машин, тракторов, грузовых автомобилей, автомобильная установка для разведочного бурения нефти, мотоциклы, мотороллеры и некоторые другие образцы отечественного машиностроения, представлявшие определенный интерес для нас с точки зрения торговли.

Подавляющая часть экспонатов машин, оборудования, приборов, а также модели и макеты промышленных установок и научной аппаратуры демонстрировались в действии. Экспозицию дополняли

применялось киноустановки для показа короткометражных фильмов, более подробно раскрывавших перед посетителями то, что не всегда удавалось достаточно выразить одними натуральными образцами.

Большинство сложных макетов и моделей сопровождалось объяснением механических дикторов на испанском языке с общим количеством звуковых и микрофонов свыше 200 штук. Применение этих механических звуковых устройств не только облегчало работу стенистов, но и сделало много более доходчивым и понятным для посетителей.

Залы театра "Национальной Аудитории" из-за сложной внутренней архитектуры было не особенно удобно в качестве выставочного помещения. Несмотря на это, общая композиция нашей выставки оказалась довольно удачной как в отношении ее художественного оформления, так и с точки зрения ее осмотра и прохождения по ней посетителями.

Вводная часть выставки знакомила посетителей с основами политического и государственного устройства в нашей стране, ее географией и народонаселением, с главнейшими показателями, характеризующими огромный рост экономики и культуры Советского Союза по сравнению с дореволюционной Россией, с вопросами внутренней и внешней политики нашего государства, с перспективами его дальнейшего развития. Помимо иллюстрационного материала здесь располагались также экспонаты как механизированные и световые карты промышленности и электрификации СССР, модели пассажирских самолетов, большое художественное панно с общими данными о нашей стране, картина Серова, рассказывавшая о первых страницах истории Советского государства, фотоснимки о пребывании Н.С. Хрущева в США, материалы по внешней торговле Советского Союза и др.

Центральное место на выставке занимала экспозиция, демонстрировавшая успехи Советского Союза в освоении космического пространства, говорящие особенно убедительно о беспредельных творческих возможностях социализма. Демонстрировались макеты в натуральную величину искусственных спутников Земли, контейнера с научной аппаратурой, запущенного в сторону Луны, последние ступени космической работы и др. экспонаты. Последние достижения СССР в этой области нашли отражение в соответствующих фотодокументальных материалах.

Интерес к этой экспозиции был исключительно велик. С утра до закрытия выставки стены со спутниками были постоянно окружены толпой, с огромным вниманием слушающей объяснения, передававшиеся по микрофону механическими дикторами.

Мексиканцы были просто потрясены перед лицом этих величайших созданий человечества.

Кроме материалов об исследовании космоса в разделе, посвященном научным исследованиям, было показано ряд работ советских ученых, имеющих существенное практическое и теоретическое значение, в частности для Мексики. Были представлены

некоторые важные исследования в области геолого-географических наук, океанографии, телемеханики и автоматики. В числе экспонатов были: карты-геологические и тектоническая, коллекции горных пород, среди которых имелись руды с довольно высоким содержанием полезных ископаемых, модели естественных и искусственных кристаллических образований, телемеханические бесконтактные устройства автоматического управления и контроля газо и нефтепроводами, энергосистемами и т.д. Здесь же демонстрировалась уникальная сверхскоростная кинокамера ("Луна времени") на 32 млн. кадров в секунду.

Раздел привлек особенно большое внимание мексиканских специалистов политехнического института, Университета и отдельных фирм горнодобывающей и нефтяной промышленности. Это объясняется до некоторой степени специфической экономикой Мексики, где развиты нефтедобыча, горное дело и связанный с ним цикл наук.

Довольно полно и интересно была представлена экспозиция с показом главным направлением мирного использования атомной энергии в Советском Союзе. Демонстрировалось более 20 крупных экспонатов и обширный фотодокументальный материал, отражающие вопросы атомной энергетики, физических и термоядерных исследований, применения радиоактивных изотопов и т.д. Среди экспонатов были также как: макеты атомных электростанций, синхрофазотрона, промышленных ускорителей частиц, термоядерной установки "Альфа", ледокола "Ленин" и др.

Посещаемость этого раздела была исключительно высокой. Интересовались всем - и деталями конструкции атомных реакторов, и технико-экономическими показателями атомных электростанций, принципами работы термоядерных установок и перспективами развития этой области науки. Интерес посетителей к вопросам атомной техники и науки свидетельствует о большой популярности темы и любознательности посетителей.

Вокруг стенда искусственных спутников Земли размещались экспонаты и художественно выполненные плакаты по семилетнему плану, давшие яркое представление о мощи советской индустрии: гамма высокопроизводительных в основном автоматизированных металлорежущих станков, макет части типового металлургического комбината (на подобного типа предприятиях выплавляется свыше 70% чугуна и стали в СССР), модель 4-ручьевого устройства для непрерывной разливки стали (такие установки в натуре позволяют перевести на поток один из наиболее трудоемких процессов производства стали), макет мощного Сунгамского химического комбината по производству технической резины, макеты и некоторые виды оборудования нефтяных промыслов с показом наиболее прогрессивных методов добычи нефти, макет одной из типовых теплоэлектростанций на 1200 тыс. кВт., а также натуральный образец уникального ртутного выпрямителя, используемого в Советском Союзе в практике передачи постоянного тока высокого напряжения на большие расстояния.

Несмотря на сравнительно небольшое число экспонатов, особенно впечатляющих нашей тяжелой промышленности, в целом этот раздел привлек также огромное внимание как со стороны рядовых посетителей, так и специалистов.

Из станков особенно большой интерес вызвали электронно-пульсный, ультразвуковой, зуборезный типа "25" для нарезки конических мастерен. При этом отмечались не только высокие технические данные станков, но и их высокая внешняя отделка.

В экспозиции нефтяной промышленности больше всего привлекали техника двухствольного бурения и законченного заводнения, турбодуры, а также сейсмическая станция. В области энергетике наибольший интерес у специалистов вызвал ртутный выпрямитель и передача энергии постоянным током. Были вопросы со стороны посетителей на технические литературы по всем вопросам. Представитель на одной из консульских сессий обратился с просьбой оказать помощь в проектировании турбовой станции и поставить для нее газосые турбины.

Высокую оценку посетителей заслужили промышленные макеты этого раздела, поражающие своим исключительным мастерством исполнения и близостью к оригиналу.

Машиностроение было представлено на выставке помимо станков, экспонировавшихся в помещении, также легковыми и грузовыми автомобилями, дорожно-строительными и сельскохозяйственными машинами, тракторами, угольными комбайнами, выставленными для обозрения на открытой площадке. Всего было до 72 экспонатов машиностроительной промышленности.

Внимание посетителей привлекали здесь, прежде всего, легковые автомобили, особенно малолитражные - "Москвич-407" и "423П", "Волга", что объясняется, по-видимому, большой заинтересованностью в них в связи со сравнительно низкими налогами на такого типа автомобили в Мексике. Грузовые автомобили оставались менее заметными для публики.

Дорожно-строительные машины интересовали главным образом специалистов, причем многие из них находили, что наши бульдозеры, например, не только не уступают американским, в больших количествах применяемым в Мексике, но даже лучше их. Хорошие отзывы выслушали на доке демонстрировавшая наша бурово-крановая машина.

По больше всего посетители задерживались здесь перед угольными комбайнами. Демонстрировавшиеся в действии три угольных комбайна ("ИТГ-3", "И-26", "Донбасс"), вызвали искреннее восхищение оригинальностью своей конструкции, отделкой и работой, чрезвычайно облегчившей тяжелый труд шахтера.

Однако в целом экспонаты машиностроительной промышленности, выставленные на открытой площадке, смотрелись публикой с интересом, значительно меньшим, чем другие разделы выставки.

Следует отметить, что вообще, как показывает практика, на выставках подобного типа машины привлекают большее внимание, когда они составляют неотъемлемую часть экспозиции какого-то раздела, экспонируются в качестве иллюстрации к определенной теме, нежели отдельно.

В разделе сельского хозяйства мы стремились показать, прежде всего, что социалистическое сельское хозяйство в настоящее время представляет собой крупное высокомеханизированное общественное хозяйство, открывшее для крестьянства неограниченные возможности для роста своего материального благосостояния и культурного уровня. Экспозиция включала в себя фотодокументальную и цифровую материал, кулаки и др. экспонаты, демонстрирующие достижения общественного хозяйства колхозов и совхозов в области производства зерна, хлопка, овощей, продуктов животноводства и т.д. В экспозиции были включены также портреты новаторов и героев сельскохозяйственного производства, механизированный макет колхоза села Калининка Курской области с показом его прошлого и настоящего. У этого макета, весьма наглядно показывающего многие преимущества колхозного строя, всегда можно было наблюдать скопление народа — так велико желание зарубежных посетителей узнать о жизни нашего крестьянства.

На открытой площади экспонировалось до 22 сельскохозяйственных машин и тракторов преимущественно новых моделей: самоходные комбайны "СВ-63", "СВ-30", тракторы "Беларусь-МТЗ-50", "Владимирец Т-28А", "Владимирец Т-28Б", "ДТ-20", "Т-35", "ДТ-55", навесной комбайн "НК-3", хлопкоуборочная машина "СХМ-48", агрегат по освоению земель и другие.

Все тракторы демонстрировались с навесными сельскохозяйственными орудиями. Набор сельскохозяйственных машин и орудий, учитывая аграрный характер Москвы, был расширен по сравнению с тем, что было на южной выставке в Нью-Йорке. Часть машин была завезена из Москвы, часть — с Советской выставки в Салониках.

В специальном разделе была представлена отечественная радиоэлектроника, свидетельствующая о чрезвычайно высоком уровне развития этой важной отрасли науки и техники, обслуживающей самые различные области народного хозяйства и культуры нашей страны. На стендах экспонировались электронно-счетные машины (для решения дифференциальных уравнений, определения режимов резки металлов, исследования сердечной деятельности человека), фототелеграфная аппаратура автоматической телефонной станции, изготовленная на полупроводниках, макет аэропорта с электронным оборудованием, позволяющим осуществлять безаварийную посадку и взлет самолетов.

Из радиовещательной аппаратуры демонстрировалось более 18 типов радиоприемников и радио различных классов, в том числе и стереофонические системы. Было показано также 16 типов телевизоров. С помощью действующей аппаратуры телевизионного центра и телевизоров осуществлялся показ посетителям самих себя.

Наибольшее внимание посетителей было сосредоточено на макете аэропорта, цветном телевидении, применяемом в медицине (в разделе, посвященном здравоохранению в СССР). Большой интерес также вызвали компактные полупроводниковые радиоприемники и телевизоры.

Хорошо был осуществлен показ советской оптики. Экспонаты этого раздела были подобраны с таким расчетом, чтобы, с одной стороны, вызвать интерес у широкой публики к изделиям оптико-механической промышленности СССР, доступным для понимания рядового посетителя — не специалиста (сюда относятся, в первую очередь, такие экспонаты, как фотоаппаратура, экспонировавшаяся в широком ассортименте, фотооптика, бинокли и зрительные трубы, некоторые микроскопы), с другой — наглядно и убедительно продемонстрировать развитие и достижения в СССР сложной в техническом отношении отрасли народного хозяйства, созданной только в советское время. Выставлявшиеся образцы крупных блоков оптического стекла, микроскопов самого различного применения, астрономических приборов, уникальных высокоскоростных кинокамер и др. экспонатов говорили о том, что наша оптика в настоящее время заняла одно из ведущих мест в мировой технике. И об этом говорили большинство специалистов, видевших эту экспозицию.

В разделе, посвященном строительству в СССР, большое число экспонатов в виде объемных плакатов с фотоснимками с натуры, диаграмм, макетов и моделей рассказывали посетителям о строительстве в СССР, о грандиозной программе жилищного строительства на период семилетнего плана. Ряд стендов и плакатов иллюстрировали передовые методы организации строительства, показывали огромную работу по реконструкции и восстановлению городов в СССР, разрушенных во время войны, по строительству новых городов и крупных промышленных и научных центров.

Инженерно-строительное оборудование экспонировалось в виде модели нового башенного 5-тонного крана, макета завода по производству строительных панелей поточным методом, макета с показом производства металлических емкостей из рудонов, модели проходческого щита метро, натурального образца вибростолта и др. оборудования. Демонстрировался также макет в натуральную величину трехкомнатной квартиры с полным оборудованием, принятой к строительству в новых домах г. Москвы.

Посетителей особенно интересовали методы массового жилищного строительства в СССР, а также строительства подземных тоннелей с помощью проходческого щита, поскольку эти проблемы в настоящее время занимают важное место в экономических планах Москвы.

Экспозиция раздела, посвященного образованию в СССР, состояла в основном из фотодокументального материала, учебных пособий, крупного макета Московского Университета, моделей и художественных изделий профтехнических школ.

Интерес к этой экспозиции был очень большой. Посетители внимательно осматривали каждый стенд, изучали каждую надпись, — так велика была жажда к образованию, доступному в этих странах лишь немногим.

С помощью большого макета спортивного комплекса в Лужниках, привлекавшего постоянно внимание всех посетителей, фотографий, отдельных образцов спортивного инвентаря рассказывалось о постановке дела физического воспитания советских людей.

Большая экспозиция была посвящена показу достижений СССР в области охраны здоровья трудящихся. На фактическом материале посетители были ознакомлены с основными принципами организации советского здравоохранения, успехами медицинской науки в СССР, с новейшим медицинским оборудованием, в том числе с цветным телевидением, применяемым в медицине.

Посещаемость этого раздела была очень высокой. Из экспонатов наибольший интерес как рядовых посетителей, так и специалистов, вызвали: аппаратура искусственного кровообращения, спирометры сосудов, сердца и желудка, научные материалы по пересадке живых органов.

Потребительские товары, в том числе предметы легкой и пищевой промышленности, пушнина, кустарно-художественные изделия демонстрировались в специальном разделе, посвященном главным образом бытовой стороне жизни нашего народа. Среди экспонатов был помещен яркий документальный материал, показывавший непрерывное увеличение производства товаров народного потребления и покупательной способности населения Советского Союза, ежегодный рост национального дохода в СССР и той его части, которая идет на социально-культурные мероприятия. Все это было убедительным свидетельством заботы Советского государства о материальном благосостоянии своего народа и неизменно действовало на посетителей.

Заключительным разделом выставки являлась экспозиция художественной культуры. Она включала в себя различные экспонаты по музыкальному, театральному и киноискусству (макеты театральных постановок, художественные панно, фотомонтажи, музыкальные инструменты и др.), лучшие произведения изобразительного искусства художников и скульпторов из советских республик, стенды с книгами, в том числе до 400 изданий на испанском языке, стенды с марками и грамотами.

Основная идея экспозиции заключалась в наглядной демонстрации расцвета многонациональной художественной культуры народов СССР, ее тесной связи с жизнью широких народных масс, в демонстрации того, что все виды культуры принадлежат в СССР народу.

Важной чертой этой экспозиции являлось также демонстрация с помощью экспонатов высокого профессионального уровня советского искусства.

К числу экспонатов, привлекавших к себе наибольшее внимание посетителей, относятся стенд-балет, музыкальные инструменты (особенно рояль "Эстония"), книги, главным образом на испанском языке и издания по искусству (с большим числом репродукций), а также картины и скульптуры советских художников.

Выставка пользовалась большим успехом у населения и деловых кругов Мексики. За 25 дней ее посетило до миллиона человек. Среди посетителей были крупнейшие политические и общественные деятели страны, делегации представителей профсоюзов, учителей, студентов, крестьянских общин, армии и флота и другие. Она вызвала многочисленные благоприятные отзывы в мексиканской печати, радио и телевидении и таким образом оказала большое положительное влияние и на массу тех жителей Мексики, которые сами не смогли побывать на выставке. В книгах записей посетителями оставлены тысячи самых восторженных и благоприятных отзывов о Советском Союзе и о выставке.

В ходе осмотра экспозиции посетителями было высказано ряд замечаний, которые, по сути дела, и явились основными недостатками нашей выставки. В основном эти критические замечания сводились к следующему:

1. Недостаточная коммерческая информация (отсутствие проспектов и каталогов с указанием экспортных цен на многие виды экспонировавшегося оборудования, в частности, на сельскохозяйственные машины и тракторы, радиоприемники и телевизоры, оптику и др. изделия);
2. Отсутствие на выставке многих образцов машин, оборудования, в которых заинтересована экономика Мексики (текстильные машины, мощные гусеничные тракторы, вместо тракторов с моторами воздушного охлаждения, которые в силу особых климатических условий в Мексике не имеют применения);
3. Низкое качество исполнения отдельных экспонатов (неудовлетворительная покраска и деревянная конструкция, например, кабины грузового автомобиля "ГАЗ-200" с буровой установкой).

Следует отметить, что недопустимое качество отделки автомобилей Ижевского автозавода нами отмечалось еще в 1958 г. в связи со снятием с показа такого грузовика на Всемирной выставке в Брюсселе. Тем не менее Ижевский совнархоз продолжает засылать на выставки эти автомобили, дискредитируя тем самым отечественную автомобильную промышленность.

Уместно также сказать, что и Горьковский автозавод прислал на выставку автомобиль "Чайка", который в работе показывать было нельзя из-за сильного стука в двигателе;

4. Сложность и техничность многих надписей к экспонатам малопонятных для большинства посетителей;
5. Малое количество и недостаточный ассортимент сувениров, предназначенных для продажи;
6. Отсутствие сводного проспекта по выставке с рассказом о ее содержании. Имевшийся "проспект СССР" был посвящен общему обзору нашей страны и совершенно не касался выставки.
7. Недостаточное количество переводчиков испанского языка для обслуживания выставки.

II. Пропаганда достижений СССР на выставке через мексиканскую печать, радио, телевидение, распространение литературы и др. средства

Полноценной наглядной агитации успехов и преимуществ социализма, на выставке велась большая разъяснительно-пропагандистская работа путем использования мексиканской печати, радио и телевидения, распространения среди населения специальных изданий литературы, проведения пресс-конференций и т.д. Вся эта работа проводилась через информационную группу в составе трех человек при дирекции выставки.

Всего на выставке было бесплатно распространено около одного миллиона экземпляров различной литературы, в основном на испанском языке, среди которой — 100 тыс. экз. проспекта "СССР", изданного В/О "Внешторгиздат", 700 тыс. экз. брошюр и буклетов, изданных информационной группой при дирекции совместно с отделом печати Советского посольства в Мексике, а также два специальных номера журнала, посвященных выставке и визиту в Мексику А. М. Илюкина тиражом до 200 тыс. экз. В числе общеполитической литературы были также издания (50 тыс. экз. каждый) как: выступления Н. С. Хрущева, связанные с поездкой в США, "СССР в цифрах", "Семилетний план и советский человек", "Промышленность СССР в семилетие", "Сельское хозяйство СССР за 7 лет", "Наука и культура", "Рост доходов советского человека", "Советские космические ракеты", "Подъем жизненного уровня советского народа" и др.

Следует отметить, что спрос на литературу со стороны посетителей в 2-3 раза превышал наши возможности.

Большое внимание нами уделялось рекламе выставки, которая началась еще до открытия выставки и продолжалась почти до конца ее работы. Реклама велась через объявления и публикации статей о выставке в крупнейших мексиканских газетах "Эксельсior", "Повададес", "Ла Пренса" и др., помещенные

объявления о выставке на витринах, в городских автобусах и трамваях (всего было расклеено таким путем 700 объявлений), через объявления по мексиканскому радио (690 передач).

Все тексты рекламных объявлений составлялись информационной группой с учётом специфики рекламного дела в Мексике. Рисунки готовились местными художниками.

Несмотря на некоторую ограниченность средств, выделенных на рекламу, ко дню открытия выставки мы убедились, что подавляющее большинство мексиканцев уже знали о времени и месте работы выставки.

Работа с местной печатью, радио и телевидением шла в двух формах: — путем помещения материалов, популяризирующих выставку и подготовленных в Москве или же на месте работниками информационной группы;

— путем проведения интервью местных корреспондентов с работниками выставки и последующим помещением этих материалов в газетах, в передачах по мексиканскому радио и телевидению, (нередко прямо с территории выставки).

Полностью мексиканской печати также интервью опубликовывались в журнале Советского посольства (тиражом 100 тыс. экз.), а также в печати других латиноамериканских стран.

Большое значение в информационно-пропагандистской работе имели пресс-конференции мексиканских и иностранных журналистов, организованные в связи с выставкой отделом печати Посольства. Всего состоялось две большие пресс-конференции с выступлениями директора, главного художника и отдельных специалистов выставки. В них участвовало до 150 корреспондентов местной и иностранной печати, радио, телевидения и кинохроника.

Важное значение имела также разъяснительная работа, проводившаяся нашей информационной группой вместе с коллективом специалистов по линии непосредственной информации и бесед с местными корреспондентами и посетителями по самым различным вопросам жизни советского государства, содержанию экспозиции отдельных разделов, а также путем организации посещения выставки делегациями общественности Мексики.

Хорошим дополнением в разъяснительно-пропагандистской работе явился бесплатный показ на территории выставки советских документальных, научно-популярных и культурно-просветительных фильмов. Фильмы просматривали около 150 тысяч мексиканцев. Фильмы вызвали у зрителей огромный интерес. Особенно много зрителей было во время демонстрации документального фильма о поездке Н.С.Хрущева по США.

II. Обслуживание выставки, расходы на её проведение и их покрытие, заключение.

Этат советских работников для обслуживания выставки состоит из 98 человек, в числе которых было 70 специалистов-специалистов, 19 переводчиков и 9 человек административно-технического персонала. Большая часть выставочного персонала прибыла на место с большим опозданием (за 2-3 дня до открытия выставки), но полностью штат так и не был укомплектован: не прибыл специалист по транспорту и секретарь-внкорреспондент дирекции выставки, а также переводчик для раздела науки. Обязанности этих работников пришлось поручить другим по совместительству. Все это, естественно, создавало большие трудности в работе.

В целом персонал выставки был укомплектован опытными специалистами, неоднократно выезжавшими за границу. Однако испанский язык среди специалистов знали не многие (5-6 человек), что в значительной мере снижало наши возможности в обслуживании посетителей, поскольку переводчиков, как уже отмечалось, было весьма недостаточно.

Определенную помощь оказало нам Советское посольство в Мексике, выделявшее на выставку несколько сотрудников, владевших испанским языком. Но и этого было мало при огромном наплыве публики и исключительном интересе, проявлявшемся с её стороны к жизни Советского Союза.

Расходы Всесоюзной торговой палаты на организацию и проведение выставки в Мексике составили 3,45 млн. мекс. песо или 1,1 млн. нивалетных рублей. Часть этих расходов покрывается выручкой от продажи билетов на выставку (215 тыс. мекс. песо) и сувениров (375 тыс. мекс. песо).

За время работы выставки коммерческой группой Минвнешторга, приезжавшей в Мексику на этот период, во главе с зам. министра тов. С. А. Борисовым для расширения торговых связей с мексиканскими деловыми кругами, было заключено ряд торговых сделок на продажу советских станков, тракторов, полиграфических машин, передвижных электростанций и других товаров на сумму около 2,8 млн. мекс. песо.

Таким образом в целом расходы на выставку компенсируются нашей нивалетной выручкой.

Следует отметить, что расходы могли бы быть значительно меньше, если бы дирекция выставки прибыла в Мексику с целью проведения переговоров с фирмами по монтажу выставки заблаговременно, а не за 2-3 недели до её открытия.

Кроме того можно было бы исключить и некоторые дополнительные расходы, которые пришлось сделать по ремонту отдельных экспонатов и оформления в связи с тем, что из-за чрезвычайно неблагоприятных условий разгрузки и хранения экспонатов в мексиканском порту Веракрус значительная часть художественного оформления, а также отдельные макеты и модели были сильно повреждены.

В числе поврежденных оказались и 22 картины. Однако силами художников Торговой палаты и реставратора Министерства культуры, находившихся на выставке, все картины были восстановлены. Большая часть из них реставрирована на месте, остальные были соответствующим образом законсервированы в целях проведения реставрации в лабораторных условиях.

X X
X

Советская выставка в Мексике явилась одним из важнейших мероприятий в деле распространения среди мексиканской общественности правдивой информации о Советском Союзе. Выставка открылась вскоре после завершения поездки Н.С.Хрущева по США, в обстановке громадного роста международного авторитета Советского Союза, что, естественно, во многом увеличивало интерес к ней со стороны широких слоев мексиканского населения. Интерес к выставке в большой степени возрос благодаря приезду в Мехикку А.Н.Никояна. Мексиканская общественность и печать справедливо расценили выставку и этот визит одного из крупнейших советских государственных деятелей как яркое свидетельство стремления нашей страны к расширению дружественных связей между Мексикой и Советским Союзом. Многие местные газеты вынуждены были констатировать, что в результате состоявшейся Советской выставки и приезда А.Н.Никояна в Мехикку, Советский Союз стал самой популярной страной для мексиканцев.

Выставка вызвала многочисленные восторженные отклики и в других латиноамериканских странах — в Кубе, Венесуэле, Колумбии, Бразилии и, таким образом, её значение вышло далеко за пределы только одной Мексики.

- Приложение: 1. Обзор мексиканской печати в связи с Советской выставкой в Мексике;
2. Отзывы посетителей Советской выставки в Мехикке;
3. Альбом фотографий выставки.

Директор Советской
выставки в Мексике 1959 года

(А. ШЕЛЬНОВ)