

۲۰/۲/۱۹۴۰

در نظر تیسیمیه محب دسوریا کمالیه

لا تزال المنظرات اليومية قائمة بأكالق تديوت « انصار اسلام » و تفصيها زرع في حكمة به محبته
ولا يزال تيسيميه جادونه مختلف الصور والاشكال لا في مضابط ومذكرات به الحاشي والبيان تفهم الاشارة
به زيادة الخيال ورؤوسه وكونه زارة انظاره الميزان في تزيينات الورد والاشكال له سورم الالوان
استدراكها لزع من انهم القادرم عند روية واحاطت وازالت وجودها به العالم
يترك تيسيميه بياضه ضد الانظار ويغايه بانهم توفيقه احسية اليهودي للتدري على عرب (المولد) وبالنتيجة للتدري
على قومي احسية السور الاط من كمدد اولاً بتوضي كقولهم سورم وجهها الى الجته الغديه عند روية اليونانية
تقدر زرع التيسيميه من حبب دسوريا تيسيميه نرة « انفعال لقب » السورم ذات رقم « ۸۴ » انه اصل التيسيميه من خلة
لا تطلع على ... وهي تحتوي على الفعاليات التي تجتمع تسليماً الى راسل الارض
كبار التيسيميه وزعموا نرة انفعال لقب ذات رقم ۸۴ وهي تحتوي على مقال عنيف تحت عنوان [تصورياد وانما تتقبل
الى ان الانظار محك دور رؤوسه بنفها ان السخر والاشطام - دسور التيسيميه تتصف كالقود من دسوريات ربع
الاعتدال والحق الانشطار تحت هيئة الرسائل والالوان دوريات الدرن والظلمة - وهو دور رؤوسه دسوريات
الفه فان التيسيميه الصافية من ريشه والعارل مع السورم والدرن - المعهات من دورت واطمين دسوريات]
وتدريست لكم بجمي لىحه بالمد مدد على
لا يزال التيسيميه ستره على ما يتبعه حول رائه خدراسه ، لا تارة البنف والعدا به البر دسوريات ، وهم لا يوادونه
به زيادة الحاشي والاشطام والحميات والاشطام لرفع الالوان خدراسه

هنا وقد زرع التيسيميه اليوم ۲۰/۲/۱۹۴۰ اولاً صغيره تيسيميه فصيح محب السبله وهي تتفهم العبادات الابنه
ارنيا وعمر كغيرها لا يثقله دسوريات فلها ولونه
اي استقامه يبيروا يادونه الا كزى قائم يركب
اي استقامه يبيروا رائدونه ، صوره وعمله وتره الا ودمه وكونه يادونه وضع اولون هينيه
رانيا سورم صلح ورسوم تدر اولونه من
ملا من سلافه وشمس اولون اوعوريه اي ملت انما وانفاقه يبيروا و استقامه صوره محاوريه دوام يبيروا
صوب وانفاقه وارنيا استقامه رانيا وعوريه استقامه يبيروا به رديغامه رانيا سورم اي ملت و سوره
فانني انما ايد يبيروا
وقدم انصار اسلام بنوع يع فض المناظر لطيفه ولم ييابه دراز الا انهم له منافع لانهم تاملت راف
واحدة من جميع كماله حب ... وتدر بطه عليه في الورد وكونه هذا

ابنك
جواد